

Bloque 11: La literatura narrativa

El Realismo



El Realismo

2ª mitad s.
XIX

Novela

STENDHAL
(1830). *Rojo y negro*: 1ª

Retrato fiel de
vida cotidiana
contemporánea

Mundo social

Objetividad,
exactitud y rigor

Burguesía

Lector de clase
media



STENDHAL

Definición

El Realismo

Verosimilitud

Contemporaneidad

Descripción de
ambientes y
personajes

Personajes
antiheroicos

Intención crítica



DICKENS

Características de la novela realista

El Realismo

Lenguaje claro y
sobrio

Narrador omnisciente

- 3ª persona
- Realidad objetiva
- Ideología del autor

Estilo indirecto libre

- 3ª persona
- SIN *verba dicendi*
- CON usos expresivos propios del personaje



BALZAC

Estilo y técnicas narrativas

El Realismo

Francia

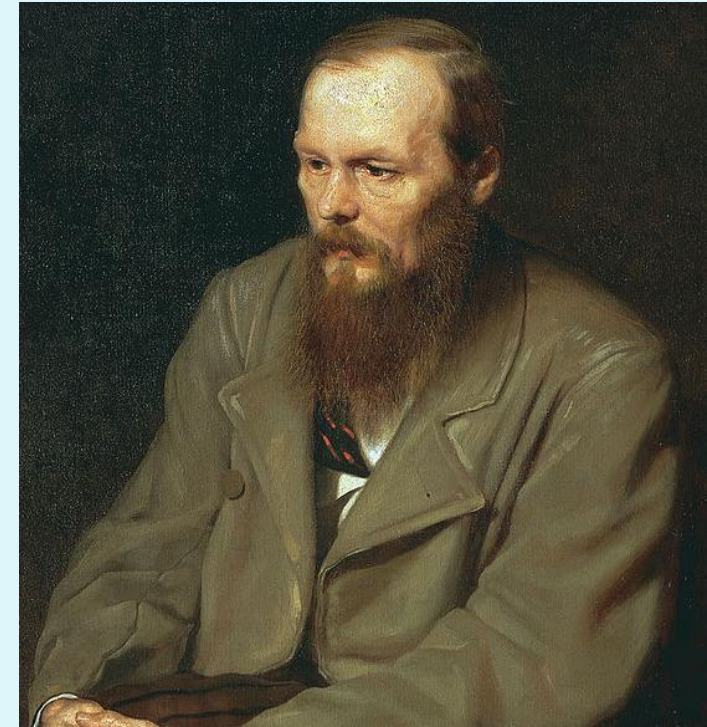
- BALZAC
- FLAUBERT

Inglaterra

- DICKENS

Rusia

- TOLSTOI
- DOSTOIEVSKI



DOSTOIEVSKI

Europa

El Realismo en España

Conservadores vs.
liberales

Década autoritaria de
Narváez (... - 1854)

Bienio progresista

- Espartero
- O'Donnell



Felipe V

Fernando VI

Carlos III

Carlos IV

La Gloriosa (1868)

- Fin de monarquía borbónica
- Prim

Sexenio Revolucionario

- Revolución burguesa y liberal:
- Sufragio universal, libertad de comercio, separación de Iglesia y Estado

Monarquía de Amadeo de Saboya

Fernando VII

José I

Fernando VII

Isabel II



Primera República (1873-
1874)

Restauración

- Alfonso XII (Borbón)
- Restricción
- Cánovas (conservador)

Alfonso XII

El Realismo

Juan Valera

- *Pepita Jiménez*

Pedro Antonio de Alarcón

- *El sombrero de tres picos*



Autores

El Realismo

32 novelas y 46 episodios nacionales

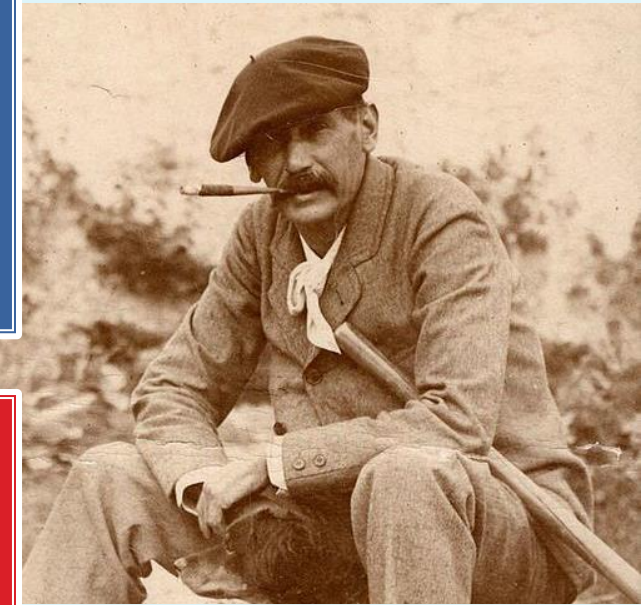
- Consolidación de la narrativa realista española.

Contemporaneidad

- Rasgo constitutivo del realismo literario en Galdós

Ideología liberal

- Rechazo de superstición
- Defensa de la ciencia
- Final: liberal heterodoxo y desengañado



Interés por las clases medias

- Burguesía madrileña
- Burocracia
- Mediocridad

Fusión de historia e individuo

- Síntesis de lo colectivo y lo individual

Técnicas narrativas

- Voz narrativa: testigo
- Diálogos: habla real
- Sueños de los personajes

Benito Pérez Galdós

El Realismo

2 novelas y artículos

· *La Regenta*

Oviedo (Vetusta)

Liberal

- Ataca el catolicismo vacío de espiritualidad
- Denuncia la corrupción política



Leopoldo Alas, Clarín

El Realismo

Vetusta (Oviedo)

Triángulo amoroso

- Ana Ozores
- Álvaro Mesía
- Fermín de Pas

2 partes

- Capítulos I – XV: 3 días, presentación y caracterización de personajes.
- Capítulos XVI – XXX: 3 años

Temas:

- Crítica de la burguesía de provincias
- Anticlericalismo



La Regenta, de Leopoldo Alas, Clarín (1884 y 1885)

Bloque 11: La literatura narrativa

El Naturalismo

El Naturalismo en España

...

El Naturalismo

...



Emilia Pardo Bazán