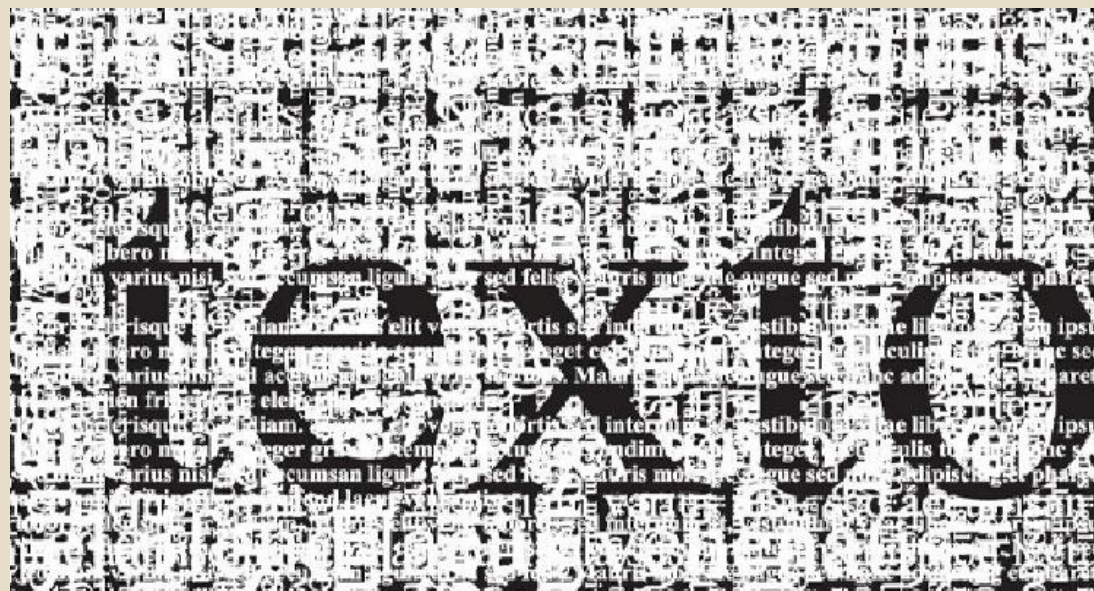


## El texto y sus propiedades



1. DEFINICIÓN

unidad

máxima

lingüística

comunicación

finalidad

estructura

## 2. PROPIEDADES

### ADECUACIÓN

- *Esta madrugada el presidente de la República ha estirado la pata.*

### COHERENCIA

- *Me gusta la música clásica y mañana tengo un examen de Lengua. El euro es la moneda de la Unión Europea. La ballena es un mamífero.*
- *Me gusta la música clásica. Mi compositor favorito es Beethoven. Precisamente el próximo viernes la orquesta de Radiotelevisión Española interpreta la Novena sinfonía en el auditorio municipal.*

### COHESIÓN

- *Anoche soñe que oía*
- *a Dios, gritándome: ¡Alerta!*
- *Luego era Dios quien dormía,*
- *y yo gritaba: ¡Despierta!*
  
- ANTONIO MACHADO. *Poesías.*

<http://inicia.oupe.es/le1be0201>

<http://inicia.oupe.es/le1be0201>



3. ADECUACIÓN

Estructura comunicativa

Pragmática

Finalidad

Elementos comunicativos

Conocimiento del mundo

Principio de cooperación

Decisiones

Función del lenguaje

Acto de habla

Canal

Registro

Tipo de texto

4. COHERENCIA

Estructura  
semántica

Significado

Tema

Idea  
central

Coherencia  
global

Coherencia  
lineal

Coherencia  
local

4. COHERENCIA

Coherencia global

- Tema
  - Palabras clave
  - Campos semánticos
  - Isotopías

Coherencia lineal

- Estructura
- Ordenación correcta

Coherencia local

- Enunciados
- Conocimiento del mundo
- Lógica
- Situación

## DEBERES

- Busca el cuadro *Imperio de la luz* de René Magritte (1954).  
¿Qué encuentras en él de incoherente?
- Localiza imágenes de los llamados "objetos imposibles" de Jacques Carelman.  
¿Qué es lo que los convierte en absurdos?

5. COHESIÓN

Recurrencia

• Repetición

Elipsis

• Supresión

Sustitución

• ...

Deíxis

• ...

Marcadores

• ...

Progresión temática

• ...



## 5. COHESIÓN

### Sustitución

(identidad referencial)

- Sinónimos o antónimos
- Hiperónimos (campo semántico) o hipónimos
- Isotopías (cadenas nominativas)
- Proformas léxicas, palabras-baúl o palabras comodín
- Paráfrasis (rodeo) o expresiones equivalentes
- Anáfora: pron. , det. o adv. (ANTERIOR, regresa)
- Catáfora: pron., adv. (POSTERIOR, anticipa)

5 COHESIÓN

Deíxis

- **Personal**
  - Emisor
  - Destinatario
  - 3.<sup>a</sup> persona
- **Espacial**
  - Demostrativos, adv. lugar, localizadores espaciales, verbos de movimiento
- **Temporal**
  - Adverbios, marcadores temporales, tiempos verbales

## 5. COHESIÓN

- Entre comas, después de punto
- NO función en oración

### Marcadores

- Ordenadores
- Finalizadores
- Digresores
- Aditivos
- Contraargumentativos
- Causales
- Consecutivos
- Reformuladores
- De distanciamiento
- Ejemplificadores
- De refuerzo
- De tematización

5. COHESIÓN

Progresión  
temática

- **TEMA**
  - Información conocida
- **REMA**
  - Información nueva
- Tipos:
  - **Lineal:** T1 -> R1 -> T2 -> R2 -> T3 -> R3 -> T4 -> R4...
  - **Tema constante:** T1 -> R1 -> R2 -> R3 -> R4...

## 6. MODALIDAD

### Marcas de SUBJETIVIDAD

- Modalidades oracionales: duda, posibilidad, deseo, sorpresa...
- Recursos literarios (voluntad de estilo)
- Léxico valorativo
- 1.<sup>a</sup> persona gramatical
- Subjuntivo o imperativo
- Perífrasis modales
- Sufijación apreciativa

### Marcas de OBJETIVIDAD

- Oraciones impersonales, pasivas reflejas
- Construcciones nominales

# SUBJETIVIDAD

*¡Qué bien lo  
hemos pasado!*

*Ojalá llueva*

*Puede que venga  
hoy*

*Si aprobara el  
examen...*

*Es evidente que no  
tienes razón*

*Desde mi punto de  
vista Rajoy no ha  
hecho lo suficiente*

*Lamentablemente  
no llegarán a un  
acuerdo  
conveniente*

*Quiero que vengas  
connmigo*

*El hombrecillo se  
ha comprado una  
casucha*

*Esta situación una  
vergüenza*

*¡Qué despierto  
estás hoy!*

# SUBJETIVIDAD

E exclamativos

E desiderativos

E dubitativos

1ª persona y  
subjuntivo

Expresiones  
evidenciales

Marcadores de  
la opinión

Adj y adv  
valorativos

V volitivos o  
emocionales

Sufijos  
apreciativos

Sust  
ponderativos y  
denostadores

Recursos  
estilísticos

## 7. COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTO

### LECTURA

- 2 veces
- 1ª: Ámbito
- 1ª: Temática
- 1ª:  
Comprensión global

### SUBRAYADO

- Palabras clave
- 2ª: Inferencias
- Lluvia de ideas

### ESQUEMA

- 2ª: Clasificar
- Organización
- I. principales
- I. secundarias

### RESUMEN

- Brevedad (1/3)
- Pertinencia
- Ocultar texto
- 3ª persona
- Palabras propias
- Reelaboración
- I. Principales
- Objetividad

### TEMA

- Síntesis del resumen
- Título
- Una frase u oración (hasta 3 líneas)
- Expresión nominal

*EVITAR: ejemplos, opiniones,  
describir estructura*



## TAREA: "Querido yo futuro"

CARTA A MÍ MISMO DENTRO DE 10 AÑOS

- Escíbete una carta a ti mismo, pero pensando en cómo serás en el futuro, a unos diez años de distancia.
  - Reflexiona sobre qué te gustaría que te dijeran dentro de diez años, cuáles son tus aspiraciones para esa fecha...
  - Redacta la carta en formato **digital** y envíamelo como documento adjunto a mi dirección de **correo** electrónico. En el texto de la carta no hagas ninguna referencia a tu nombre; jugaremos con el **anonimato**.
  - **Se valorará** la corrección formal (ortografía, presentación), coherencia, cohesión, adecuación y originalidad.
- Si cumples todas las condiciones, puede que en el futuro recibas un correo con un **regalo**.

**FECHA DE ENTREGA: 13/03/20**