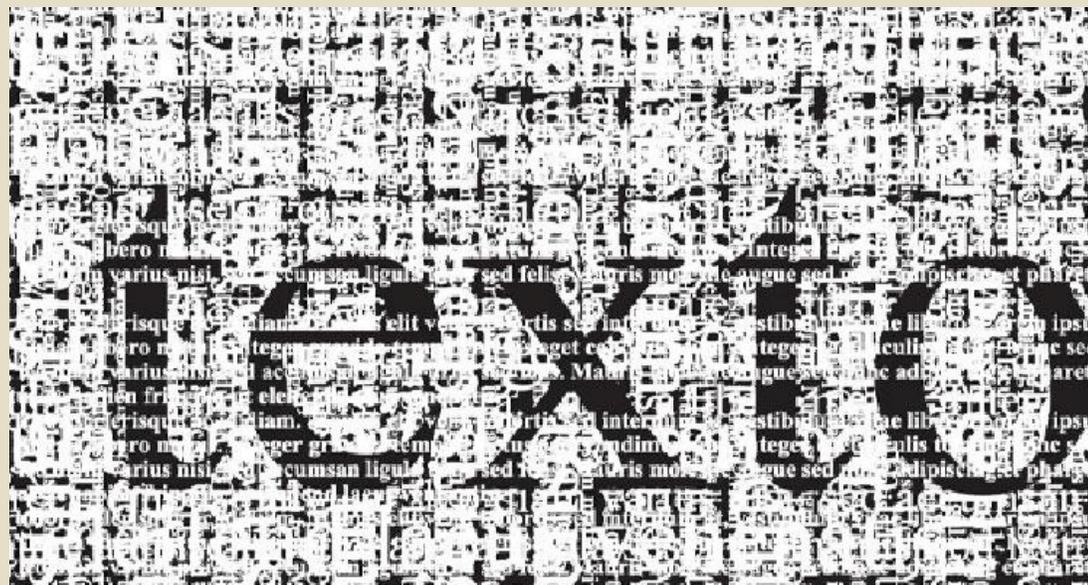


El texto y sus propiedades



1. DEFINICIÓN

unidad

máxima

lingüística

comunicación

finalidad

estructura

2. PROPIEDADES

ADECUACIÓN

- *Esta madrugada el presidente de la República ha estirado la pata.*

COHERENCIA

- *Me gusta la música clásica y mañana tengo un examen de Lengua. El euro es la moneda de la Unión Europea. La ballena es un mamífero.*
- *Me gusta la música clásica. Mi compositor favorito es Beethoven. Precisamente el próximo viernes la orquesta de Radiotelevisión Española interpreta la Novena sinfonía en el auditorio municipal.*

COHESIÓN

- *Anoche soñe que oía*
 - *a Dios, gritándome: ¡Alerta!*
 - *Luego era Dios quien dormía,*
 - *y yo gritaba: ¡Despierta!*
-
- ANTONIO MACHADO. *Poesías.*

<http://inicia.oupe.es/le1be0201>

<http://inicia.oupe.es/le1be0201>



3. ADECUACIÓN

Estructura comunicativa

Pragmática

Finalidad

Elementos comunicativos

Conocimiento del mundo

Principio de cooperación

Decisiones

Función del lenguaje

Acto de habla

Canal

Registro

Tipo de texto

4. COHERENCIA

Estructura
semántica

Significado

Tema

Idea
central

Coherencia
global

Coherencia
lineal

Coherencia
local

4. COHERENCIA

Coherencia global

- Tema
 - Palabras clave
 - Campos semánticos
 - Isotopías

Coherencia lineal

- Estructura
- Ordenación correcta

Coherencia local

- Enunciados
- Conocimiento del mundo
- Lógica
- Situación

DEBERES

- Busca el cuadro *Imperio de la luz* de René Magritte (1954).
¿Qué encuentras en él de incoherente?
- Localiza imágenes de los llamados "objetos imposibles" de Jacques Carelman.
¿Qué es lo que los convierte en absurdos?

5. COHESIÓN

Recurrencia

- Repetición

Elipsis

- Supresión

Sustitución

- ...

Deíxis

- ...

Marcadores

- ...

Progresión temática

- ...

5. COHESIÓN

Sustitución

(identidad referencial)

- Sinónimos o antónimos
- Hiperónimos (campo semántico) o hipónimos
- Isotopías (cadenas nominativas)
- Proformas léxicas, palabras-baúl o palabras comodín
- Paráfrasis (rodeo) o expresiones equivalentes
- Anáfora: pron. , det. o adv. (ANTERIOR, regresa)
- Catáfora: pron., adv. (POSTERIOR, anticipa)

5 COHESIÓN

Deíxis

- **Personal**
 - Emisor
 - Destinatario
 - 3.^a persona
- **Espacial**
 - Demostrativos, adv. lugar, localizadores espaciales, verbos de movimiento
- **Temporal**
 - Adverbios, marcadores temporales, tiempos verbales

5. COHESIÓN

- Entre comas, después de punto
- NO función en oración

Marcadores

- Ordenadores
- Finalizadores
- Digresores
- Aditivos
- Contraargumentativos
- Causales
- Consecutivos
- Reformuladores
- De distanciamiento
- Ejemplificadores
- De refuerzo
- De tematización

5. COHESIÓN

Progresión
temática

- **TEMA**
 - Información conocida
- **REMA**
 - Información nueva
- Tipos:
 - **Lineal:** T1 -> R1 -> T2 -> R2 -> T3 -> R3 -> T4 -> R4...
 - **Tema constante:** T1 -> R1 -> R2 -> R3 -> R4...

6. MODALIDAD

Marcas de SUBJETIVIDAD

- Modalidades oracionales: duda, posibilidad, deseo, sorpresa...
- Recursos literarios (voluntad de estilo)
- Léxico valorativo
- 1.^a persona gramatical
- Subjuntivo o imperativo
- Perífrasis modales
- Sufijación apreciativa

Marcas de OBJETIVIDAD

- Oraciones impersonales, pasivas reflejas
- Construcciones nominales

SUBJETIVIDAD

*¡Qué bien lo
hemos pasado!*

Ojalá llueva

*Puede que venga
hoy*

*Si aprobara el
examen...*

*Es evidente que no
tienes razón*

*Desde mi punto de
vista Rajoy no ha
hecho lo suficiente*

*Lamentablemente
no llegarán a un
acuerdo
conveniente*

*Quiero que vengas
conmigo*

*El hombrecillo se
ha comprado una
casucha*

*Esta situación una
vergüenza*

*¡Qué despierto
estás hoy!*

SUBJETIVIDAD

E exclamativos

E desiderativos

E dubitativos

1ª persona y
subjuntivo

Expresiones
evidenciales

Marcadores de
la opinión

Adj y adv
valorativos

V volitivos o
emocionales

Sufijos
apreciativos

Sust
ponderativos y
denostadores

Recursos
estilísticos

7. COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTO

LECTURA

- 2 veces
- 1ª: Ámbito
- 1ª: Temática
- 1ª:
Comprensión global

SUBRAYADO

- Palabras clave
- 2ª: Inferencias
- Lluvia de ideas

ESQUEMA

- 2ª: Clasificar
- Organización
- I. principales
- I. secundarias

RESUMEN

- Brevedad (1/3)
- Pertinencia
- Ocultar texto
- 3ª persona
- Palabras propias
- Reelaboración
- I. Principales
- Objetividad

TEMA

- Síntesis del resumen
- Título
- Una frase u oración (hasta 3 líneas)
- Expresión nominal

*EVITAR: ejemplos, opiniones,
describir estructura*

TAREA: "Querido yo futuro"

CARTA A MÍ MISMO DENTRO DE 10 AÑOS

- Escíbete una carta a ti mismo, pero pensando en cómo serás en el futuro, a unos diez años de distancia.
 - Reflexiona sobre qué te gustaría que te dijeran dentro de diez años, cuáles son tus aspiraciones para esa fecha...
 - Redacta la carta en formato **digital** y envíamelo como documento adjunto a mi dirección de **correo** electrónico. En el texto de la carta no hagas ninguna referencia a tu nombre; jugaremos con el **anonimato**.
 - **Se valorará** la corrección formal (ortografía, presentación), coherencia, cohesión, adecuación y originalidad.
- Si cumples todas las condiciones, puede que en el futuro recibas un correo con un **regalo**.

FECHA DE ENTREGA: 13/03/20