

El Modernismo.
El texto y sus propiedades.



Tema 4. Índice

LITERATURA

1. Modernismo: contexto histórico.
 2. Modernismo: características, rasgos literarios, tipos de imágenes/símbolos, tipos de metáforas.
 3. Rubén Darío.
 4. Antonio Machado.
 5. Juan Ramón Jiménez.
- ... ~~Modernismo hispanoamericano.~~
~~Modernismo español.~~

LENGUA

1. El texto y sus propiedades.
2. La adecuación.
3. La coherencia.
4. La cohesión.



LIBRO: Unidad 3 de Literatura (pág. 230-241). Unidad 1, 2 y 3 de Lengua (pág. 25-27, 52-53, 78-79).

Tema 4

LITERATURA: *Modernismo. Contexto histórico*

...

LIBRO: Unidad 3 de Literatura (pág. 230-241). Unidad 1, 2 y 3 de Lengua (pág. 25-27, 52-53, 78-79).

Final s. XIX

Hispanoamérica

Belleza

- Arte vs. realidad.
- Culto a la belleza.

Mundos exóticos

- Huida de realidad.
- Lugares lejanos.
- Mitos clásicos o indígenas.
- Misterio, enigma.

Sensualidad y erotismo

- Figura femenina
- Mujer fatal

Poesía

Subjetividad

Belleza,
sensualidad,
exotismo

Evasión

Adjetivación,
vocabulario exótico,
lujoso, mitológico,
religioso, erótico...

Símbolos,
metáforas,
sinestesias
(Simbolismo)

Descripciones
coloristas
(Parnasianismo)

TEMAS

- Hastío, **melancolía** y angustia.
- **Pasiones**, lo irracional, el misterio, la fantasía, los sueños.
- **Evasión** de la realidad. **Belleza** como refugio.
 - **Exotismo**, pasado medieval o renacentista, mundo de los cuentos, mitología clásica...
- **Cosmopolitismo**: ambientes aristocráticos. **París**: élites artísticas.
- **Amor**, erotismo, **sensualidad**.

LENGUAJE

- Léxico **elevado**: cultismos y neologismos.
- **Adjetivación** abundante.
- Importancia de los **sentidos**: efectos cromáticos, sonoros, olfativos...
- **Recursos** estilísticos con poder sugeridor o valor ornamental:
 - **Aliteraciones**, **anáforas**, **sinestesias**, **símbolos**, **paralelismos**, **metáforas**...

MÉTRICA

- **Musicalidad** del verso.
- Versos **alejandrinos** (14), **dodecasílabos** (12), **eneasílabos** (9).
- Verso **libre**, rimas **agudas** o **esdrújulas**.

...

- (La princesa está triste. La princesa está pálida) / ¡Oh visión adorada de oro, rosa y marfil!

...

- La princesa está pálida en su silla de oro, está mudo el teclado de su clave sonoro

...

- Los suspiros se escapan de su boca de fresa, que ha perdido la risa, que ha perdido el color.

...

- ¿O en el rey de las Islas de las Rosas fragantes, en el que es soberano de los claros diamantes [...]

...

- [...] y que llega de lejos, vencedor de la Muerte, a encenderte los labios con su beso de amor.

VISUAL

- (La princesa está triste. La princesa está **pálida**) / ¡Oh **visión** adorada de **oro, rosa y marfil!**

AUDITIVA

- La princesa está **pálida** en su silla de oro, está **mudo** el teclado de su **clave sonoro**

GUSTATIVA

- Los suspiros se escapan de su boca de **fresa**, que ha perdido la risa, que ha perdido el color.

OLFATIVA

- ¿O en el rey de las Islas de las **Rosas fragantes**, en el que es soberano de los claros diamantes [...]

TÁCTIL

- [...] y que llega de lejos, vencedor de la Muerte, a **encenderte los labios** con su beso de amor.

...

- Nuestras vidas **son** los ríos / que van a dar en la mar / que **es** el morir
- (JORGE MANRIQUE)

...

- Y están tristes las flores por **la flor de la corte**.
- (RUBÉN DARÍO)
- [la flor de la corte = la **princesa**]

...

- Los suspiros se escapan de su boca **de fresa**
- (RUBÉN DARÍO)

...

- La luna, **reluciente calavera**.
- (ANTONIO MACHADO)

Oración atributiva

- Nuestras vidas **son** los ríos / que van a dar en la mar / que **es** el morir
• (JORGE MANRIQUE)

Sustitución (metáfora pura)

- Y están tristes las flores por **la flor de la corte**.
• (RUBÉN DARÍO)
• [la flor de la corte = la **princesa**]

Preposición

- Los suspiros se escapan de su boca **de fresa**
• (RUBÉN DARÍO)

Aposición (SN modificando a otro SN)

- La luna, **reluciente calavera**.
• (ANTONIO MACHADO)

- OBJETIVO:
**Crear un vídeopoema
modernista.**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MKVJ4-VOMPK](https://www.youtube.com/watch?v=MKVJ4-VOMPK)



- OBJETIVO:

Crear un vídeopoema modernista.

- CONTENIDO:

- Fase 1: lectura de poemas modernistas.
- Fase 2: selección de **versos** de poemas variados.
- Fase 3: redacción de un **análisis** de nuestro poema (razones para escoger los versos, autores modernistas, rasgos, temas, estilo y símbolos modernistas).
- Fase 4: incorporación de elementos **multimedia:** imágenes, música, etc.
- Fase 5: grabación del **recitado**.
- Fase 6: **montaje** del vídeopoema.



- VALORACIÓN:

- Contenido:

- Versos escogidos (1).
- Autores seleccionados (1).
- Rasgos modernistas (1).
- Análisis de los rasgos (1).
- Significado del poema (1).

- Forma:

- Imágenes (1).
- Música (1).
- Recitado (1).
- Montaje (1).
- Presentación (1).



- RECURSOS:

- Grabación de **audio**: Soundcloud o Audacity.
- Creación de **presentaciones**: PowerPoint o Impress.
- Creación de **vídeos**: Imovie o Movie Maker.
- **Montaje** de videopoema: Kizoa.
- **Audio** libre: Jamendo, YouTube Audio Library, FMA, Musopen, Audionatix.
- **Imágenes** libres: Pixabay, Gratisografhy, Jaymantri, Picjumbo.



Biografía

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/d/dario_ruben.htm
<http://teresadientedeleon.blogspot.com/2017/03/veamos-ruben-dario.html>
<http://www.poesia-castellana.com/poetas/ruben-dario>

Textos

<http://teresadientedeleon.blogspot.com/2017/03/ruben-dario-el-gran-maestro-modernista.html>
<http://www.poesia-castellana.com/seleccion-de-poemas-de-ruben-dario>



Biografía

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/machado.htm>
<http://www.poesia-castellana.com/poetas/antonio-machado>

Textos

<http://teresadientedeleon.blogspot.com/2017/04/poemas-de-antonio-machado.html#more>
<http://www.poesia-castellana.com/seleccion-de-poemas-de-antonio-machado>
Recitado de "Orillas del Duero": <https://www.blinklearning.com/lnk/2-dQV1-7NqMz-b>

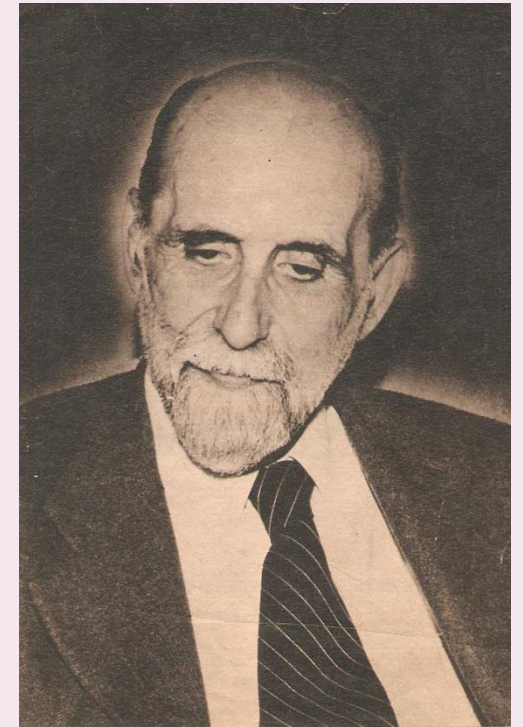


Biografía

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/j/jimenez_juanramon.htm
<http://www.poesia-castellana.com/poetas/juan-ramon-jimenez>

Textos

<http://teresadientedeleon.blogspot.com/2017/03/el-nombre-exacto-poemas-de-juan-ramon.html>
<http://www.poesia-castellana.com/seleccion-de-poemas-de-juan-ramon-jimenez>



Biografía

https://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/agustini/biografia/biografia_01.htm

Textos

<https://www.zendalibros.com/5-poemas-delmira-agustini/>



Biografía

http://www.cervantesvirtual.com/portales/alfonsina_storni/autora_apunte/

www.cervantesvirtual.com/portales/alfonsina_storni/autora_apunte/

Textos

<https://www.revistaarcadia.com/libros/articulo/cinco-poemas-de-alfonsina-storni/77945>

